

MEMORIAL DESCRITIVO ARQUITETÔNICO

Proprietário: COMPANHIA ÁGUAS TERMAIS DE MARCELINO RAMOS- TERMASA

**Obra: ORNAMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÕES NAS ÁREAS DO COMPLEXO
BALNEÁRIO**

Local: AV. BEIRA RIO Nº 4001 - CEP: 99800-000 - MARCELINO RAMOS RS

01 – GENERALIDADES:

A obra trata-se de trabalhos de ornamentação e revitalizações, localizado dentro do complexo nas termas de Marcelino Ramos, conforme croqui anexo, ou seja, muro da piscina infantil, toboágua infantil, contorno das piscinas de hidromassagem, túneis de acesso ao elevador panorâmico, contorno piscina do toboágua, muro da piscina do sol e ampliação dos lava-pés de acesso à piscina de ondas.

Este memorial tem como objetivo padronizar e orientar a equipe quanto ao processo de confecção de rochas artificiais, garantindo qualidade, durabilidade e um visual natural nos projetos de intervenções no Complexo.

02 – MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Estrutura base: tela galvanizada ou vergalhões (a depender do porte da rocha);
- Argamassa: cimento, areia média e aditivos impermeabilizantes;
- Ferramentas: desempenadeira, colher de pedreiro, escova de aço, pincel, esponja, verniz ou resina acrílica para acabamento (opcional);
- Produtos para ancoragem

03 – ETAPAS DO PROCESSO

- *Etapa 1 - Estrutura*

Montar a base da rocha com Vergalhões e tela galvanizada moldando a forma desejada.

- *Etapa 2 – Aplicação da argamassa*

Preparar a argamassa com traço padrão (ex: 1 parte de cimento para 2 partes de areia) e adicionar impermeabilizante conforme instrução do fabricante.

Aplicar a primeira camada sobre a estrutura com espessura entre 2 a 4 cm.

Modelar com a colher de pedreiro ou mãos (com luvas), criando formas irregulares e naturais.

- *Etapa 3 – Texturização*

Antes da secagem completa (argamassa ainda úmida), utilizar escovas, pedras reais ou moldes para criar textura e veios naturais.

Detalhes como rachaduras e poros podem ser feitos com ferramentas finas.

- *Etapa 4 – Pigmentação*

Após a cura inicial (cerca de 24 horas), aplicar pigmentos com esponjas ou pincéis em camadas, misturando tons para um efeito realista.

Trabalhar com sombras e nuances para profundidade.

- *Etapa 5 – Acabamento*

Após a secagem total (cerca de 72 horas), aplicar verniz ou resina para proteção e realce das cores.

Caso a rocha fique submersa (como em lagos ou cascatas), utilizar impermeabilizante próprio para ambientes aquáticos.

04 – CUIDADOS IMPORTANTES

- Sempre usar EPI: luvas, máscara, óculos de proteção.
- Evitar excesso de pigmento na argamassa para não comprometer a resistência.

- Proteger as rochas da chuva nas primeiras 24 horas.

- Armazenar pigmentos e produtos químicos em local seco e ventilado.

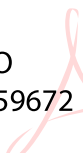
05- INFORMAÇÕES FINAIS:

Este procedimento visa garantir que todas as rochas artificiais produzidas sigam um padrão de qualidade estética e estrutural, para que o projeto ocorra sem problemas. Em caso de dúvidas, favor consultar o responsável técnico.

A ornamentação a ser executada deverá seguir o padrão estético e construtivo já existente no Complexo Balneário, mantendo a mesma linguagem arquitetônica e temática atualmente adotada. Os serviços deverão respeitar as características visuais, formas, texturas, acabamentos e elementos decorativos existentes, garantindo uniformidade e integração visual entre as áreas já executadas e as novas intervenções, tanto no processo executivo quanto na tematização proposta. As fotografias anexadas ao presente memorial possuem caráter orientativo e servem como referência do padrão estético, acabamento e composição temática a serem seguidos pela empresa executora.

Marcelino Ramos, 04 de Maio de 2026.

JORGE
TRANQUILO
BRUSCHI:359672
93000



Assinado de forma digital
por JORGE TRANQUILO
BRUSCHI:35967293000
Dados: 2026.05.12
13:41:14 -03'00'

Jorge Tranquilo Bruschi
Engenheiro civil – CREA RS 054.447

ANEXO DO MEMORIAL



